

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



إعداد:

عبدی نوانشة

رقم القيد: ١١٥١٢١٠٣٣٣٨

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠١٩ م / ١٤٤١ هـ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تحليل بلاغي عن الأحاديث المشتملة على أسلوب الحكيم في كتاب البخاري

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد:
عبدی نوانشة

رقم القيد: ١١٥١٢١٠٣٣٣٨

إشراف: مشفيك هندري الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

٢٠١٩ م / ١٤٤١ هـ

إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : عبيدي نوانشة

رقم القيد : ١١٥١٢١٠٣٤٩٠ :

العنوان : بكنبارو

أقر بأن هذ البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه :

تحليل بلاغي عن الأحاديث المشتملة على أسلوب الحكيم في كتاب صحيح البخاري

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة إبداعه فياني أتحمل المسؤولية على ذلك ولا تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتني ولا يجزني أحد.

بكنبارو، ٢٦ ربيع الآخر ١٤٤١ هـ

٢٣ ديسمبر ٢٠١٩ م

توقيع الباحث


عبيدي نوانشة

موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع : " تحليل بلاغي عن الأحاديث المشتملة على أسلوب الحكيم في كتاب صحيح البخاري " الذي أعده الباحث "عبدي نوانشة" رقم القيد: ١١٥١٢١٠٣٣٣٨ قد تم له التعديلات من قبل المشرف وموافق للمناقشة في الإمتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ٢٦ ربيع الآخر ١٤٤١ هـ

٢٣ ديسمبر ٢٠١٩ م

حققتها

رئيس القسم

الدكتور الحاج جون باسيل الماجستير

المشرف

مشفيك هندري الماجستير

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع : " تحليل بلاغي عن الأحاديث
المشتملة على أسلوب الحكيم في كتاب صحيح البخاري ". الذي أعده الباحث :
عبدى نوانشة رقم القيد: ١١٥١٢١٠٣٣٣٨ وقرر اللجنة بنجاحه واستحقاقه على
شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان
الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ٢٦ ربيع الآخر ١٤٤١ هـ

٢٣ ديسمبر ٢٠١٩ م

المناقشة الثانية

سيتي عائشة الماجستير

المناقشة الرابعة

ميمونة الماجستير

المناقش الأول

الدكتور الحاج جون باميل

المناقش الثالث

الدكتور مسرون



عميد كلية التربية والتعليم

الدكتور الحاج محمد سيف الدين

رقم التوظيف : ١٩٧٤٠٧٠٤١٩٩٨٠٣١٠٠١

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

إنا أنزلنه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون (سورة يوسف، الآية: ٢)

قرآنا عربيا غير ذي عوج لعلهم يتقون (سورة الزمر : ٢٨)

عن أبي درداء رضي الله عنه، أن رسول الله ص.م قال :

"كن عالما، أو متعلما، أو مستمعا، أو محبا ولا تكن خامسا فتهلك"

(في الإبانة الكبرى لابن بطة)

قال عمر ابن خطاب :

"احرصوا على تعلم اللغة العربية فإنه جزء من دينكم"

قال الإمام الثعالبي :

"من أحب الله تعالى أحب رسول الله محمدا، ومن أحب الرسول العربي أحب

العرب، ومن أحب العرب أحب العربية التي بها أفضل الكتب على أفضل العجم

والعرب.

ومن أحب العربية عني بها وثابر عليها، وصرف همته إليها"

(في فقه اللغة للثعالبي)

الإهداء

- لوالدتي المحبوبة الفاضل
- للأساتيد الكرام و الضلاء
- الأسرتي المحبوبة
- لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
- لجميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم
- لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

عبدی نوانشة، (٢٠١٩): تحليل بلاغي عن الأحاديث المشتملة على أسلوب الحكيم في كتاب صحيح البخاري

الحدث هو مصدر ثاني في الإسلام. له أساليب و تراكيب جزابة فوق أساليب اللغة العربية المستعملة اليوم. لفهم هذه المشكلة نحتاج إلى استيعاب علوم اللغة العربية وبخاصة علم البلاغة، منها أسلوب الحكيم. ولذلك اختار الباحث موضوع " تحليل بلاغي عن الأحاديث المشتملة على أسلوب الحكيم في كتاب صحيح البخاري ". هذا البحث بحث وصفي نوعي مكثي. والأسئلة لهذا البحث ما الأحاديث المشتملة على أسلوب الحكيم وما تحليل الأحاديث المشتملة على أسلوب الحكيم في كتاب صحيح البخاري المجلد الأول. وأما أهداف البحث فهو لمعرفة الأحاديث المشتملة على أسلوب الحكيم في كتاب صحيح البخاري ولمعرفة مقاصد الأحاديث المشتملة على أسلوب الحكيم في كتاب صحيح البخاري. موضوع البحث هو الأحاديث المشتملة على أسلوب الحكيم وعدد حديثها ٥٢٣ أحاديث. يستعمل الباحث مصدر البيانات في هذا البحث يتكون من مصدر أساسي ومصدري ثانوي يتعلقان بموضوع البحث وطريقة في جمع البيانات باستعمال الدراسة المكتبية، بطريقة المراقبة و قراء الكتب المتعلقة بموضوع البحث. ولكن طريقة تحليل البيانات بهذا البحث هي الطريقة الوصفية البلاغية وتحليل مضمون (Content Analysis) باستعمال الجدول. بعد ما قام الباحث بالبحث، وجد الباحث ٢٦ حديثاً يتضمن أسلوب الحكيم.

الكلمات الأساسية: علم البلاغة، أسلوب الحكيم.



ABSTRACT

Aldi Nuansyah, (2019): The Analysis of Ilmu Balaghah about Hadith Containing Uslub Al-Hakiim in Shohih Bukhori Book

Hadith is the second foundation in Islamic Sharia. It contains *uslub* and beautiful word order. The problem in society today is reading Hadith time to time and generation to generation without understanding Hadith containing *uslub*. To understand the Hadith, it is needed understanding and mastery Arabic language science, especially *Ilmu Balaghah* such *Uslub Al-Hakiim*. Thus, the researcher was interested in the title “The Analysis of *Ilmu Balaghah* about Hadith Containing *Uslub Al-Hakiim* in Shohih Bukhori Book”. It was a library research. The formulations of the problems were “what was *Uslub Al-Hakiim* in Shohih Bukhori Book?”, and “what was the meaning of *Uslub Al-Hakiim* in Shohih Bukhori Book Volume 1?”. This research aimed at knowing *Uslub Al-Hakiim* in Shohih Bukhori Book Volume 1 because *Uslub Al-Hakiim* had *Tarku As-Su’aal* and *Hamlu Al-Kalaam Al-Mutakalim* meanings. The objects of this research were some Hadith containing *Uslub Al-Hakiim* and the meanings of 26 Hadith in Shohih Bukhori Book Volume 1. Primary and secondary data related to the objects were used in this research. The methods of collecting the data were *bahsu-maktabi*, observation, reading books related to the title. The method of analyzing the data was Descriptive *Balaghah* analysis and content analysis using table. After conducting the research, it was found that there were 26 Hadith categorized into *Uslub Al-Hakiim*.

Keywords: *Ilmu Balaghah, Uslub Al-Hakiim*

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Aldi Nuansyah, (2019): Analisis Ilmu Balaghah Tentang Hadits-Hadits Yang Mengandung Uslub Al-Hakiim Dalam Kitab Shohih Bukhori.

Hadits adalah landasan kedua dalam syariat Islam. Ia memiliki uslub-uslub dan susunan kata yang indah. Permasalahannya dalam masyarakat kita hari ini mereka membacanya dari masa ke masa, generasi ke generasi tanpa memahami hadits-hadits yang mengandung uslub-uslub dan untuk memahaminya membutuhkan pemahaman dan penguasaan ilmu-ilmu bahasa Arab khususnya Ilmu Balaghah, diantaranya Uslub Al-hakim. Oleh karena itu penulis tertarik untuk meneliti dengan judul “*Analisis Ilmu Balaghah Tentang Hadits-Hadits Yang Mengandung Uslub Al- Hakiim Dalam Kitab Shohih Bukhari*”. Penelitian ini adalah penelitian yang bersifat kajian pustaka. Rumusan masalah dalam penelitian ini mana saja hadits-hadits yang mengandung Uslub Al- Hakiim dan apa saja analisis hadits-hadits yang mengandung Uslub Al-Hakiim dalam kitab Shohih Bukhari Jilid 1. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui Uslub Al- Hakim dalam kitab Shohih Bukhori dan untuk mengetahui maksud hadits-hadits yang mengandung *Uslub Al- Hakim* dalam kitab shohih Bukhori. Adapun objek penelitian adalah hadits-hadits yang mengandung Uslub Al- Hakiim dalam kitab Shohih Bukhori Jilid 1 yang berjumlah 523 hadits. Dalam penelitian ini penulis menggunakan sumber data terdiri dari sumber primer dan sumber sekunder yang berhubungan dengan objek penelitian. Metode dalam pengumpulan data menggunakan *Bahsu-maktabi*, dengan metode observasi serta membaca buku-buku yang berhubungan dengan judul penelitian. Sedangkan metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis Deskriptif Balaghah dan analisis kandungan kitab (*Content Analysis*) dengan menggunakan tabel. Setelah penulis melaksanakan penelitian, penulis menemukan 26 hadits yang tergolong Uslub Al-Hakiim.

Kata Kunci: *Ilmu Balaghah, Uslub Al- Hakiim*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم على اله وصحبه أجمعين، وبعد.

قد تم الباحث من كتابة هذا البحث التكميلي شرط من الشروط المقررة لبلوغ شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

و في هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى صاحب الفضيلة

١. الأستاذ الدكتور الحاج أحمد مجاهدين مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور الحاج سريان حمزة نائب المدير الأول والدكتور الحاج فرومادي المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج محمد شيف الدين عميد كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور عليم الدين نائب العميد الأول والدكتور روحاني نائبة العميد الثانية والدكتور نور سالم نائب العميد الثالث.

٣. الدكتور الحاج جون فامل رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو و الأستاذ فغاديلان رمبي الماجستير كاتب قسم تعليم اللغة العربية.

٤. الأستاذ الدكتور أليوزار المشرف في كتابة هذا البحث.

٥. الأستاذ دادنج فردوس الماجستير المشرف الأكاديمية التي وجهني وأرشديني في أداء الواجبات الأكاديمية.

٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. جميع المعلمين في معهد التربية الإسلامية الإخوان: المكرم الشيخ الحاج أبو بكر بصري.
- الأستاذ الحاج ايوان سونتو الماجستير.
٨. جميع المعلمين وأعضاء الموظفين والتلاميذ بمعهد الإخوان.
٩. الوالدان المحبوبان اللذان ربياني تربية حسنة.
١٠. أختي الصغيرة راني نورجنة التي ساعدتني لإتمام كتابة هذا البحث.
١١. أصدقائي الأعزاء سفتيان إمام ولويو، محمد هداية الله، أبوزر غفاري، محمد رنجا.
١٢. أصدقائي وصديقاتي الأعزاء في الفصل "ج" قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
١٣. أصدقائي وصديقاتي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
- بارك الله لهم ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافقا وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكر إليه علمي كل نعمة في كتابة هذه البحث.

بكنبارو، ٢٦ ربيع الآخر ١٤٤٤ هـ

٢٣ ديسمبر ٢٠١٤

محتويات البحث

| | |
|-----------------------------------|-------|
| إقرار الباحث | |
| موافقة المشرف | |
| تقرير لجنة المناقشة | |
| الاستهلال | |
| الإهداء | |
| ملخص البحث | |
| الشكر والتقدير | |
| محتويات البحث | |
| محتويات الجداول | |
| الفصل الأول : أساسية البحث | |
| أ. خلفية البحث | |
| ب. مشكلات البحث | |
| ج. حدود البحث | |
| د. أسئلة البحث | |
| هـ. أهداف البحث | |
| و. أهمية البحث | |
| ز. مصطلحات البحث | |

الفصل الثاني : الإطار النظري

- أ. المفهوم النظري.....
- ١- مفهوم علم البلاغة.....
 - ٢- مفهوم الحديث.....
 - ٣- مفهوم علم البديع.....
 - ٤- مفهوم أسلوب الحكيم.....
 - ٥- مفهوم كتاب صحيح البخاري.....
- ب. المفهوم الإجرائي.....
- ج. الدراسة السابقة.....

الفصل الثالث: منهجية البحث

- أ. تصميم البحث.....
- ب. مكان البحث.....
- ج. موضوع البحث و أفراده.....
- د. مجتمع البحث.....
- هـ. مصادر البيانات.....
- و. طريقة جمع البيانات.....
- ز. أدوات جمع البيانات.....

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

- أ. عرض البيانات.....
- ب. تحليل البيانات.....

الفصل الخامس : الاختتام

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

المراجع

أ. العربية

ب. الأجنبية

الملاحق

رواية الشخصية

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة الجداول

الجدول الأول.....

الجدول الثاني.....

الجدول الثالث.....

الجدول الرابع.....

الجدول الخامس.....

الجدول السادس.....

© Hak cipta milik: UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلينا من النقل. وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من مشهور ومنظومهم^١. و في قول آخر أن اللغة العربية هي اللغة المنسوبة إلى أهل البلاد العربية^٢ العرب^٣.

العلوم العربية هي العلوم التي يتوصل بها إلى عصمة اللسان والقلم عن الخطأ وهي عشر علما : الصرف والإعراب (ويجمعهما علم النحو) والرسم (هو العلم بأصول الكلمات) والمعاني والبيان والبديع والعروض والقوافي وقرض الشعر والانشاء والخطابة وتاريخ الأسماء ومتن اللغة^٤. من العلوم العربية الذي له دور مهم لمعرفة أحاديث شريفة و لفهم معانيها هما النحو و علم البلاغة. ولا يكفي أن فهم علم المفردات وحده. ولو كان الحديث يترتب من الكلمات عربية فلا تتعب على أن العربية كلهم قد فهموا على ما في الحديث، لأن فهم الحديث غير بمجرد القدرة والتسلط في اللغة العربية، بل يحتاج أكثر من ذلك.

وعلم بديع هو أحد من علوم البلاغة، البلاغة لغة الوصول والانتهاء، واصطلاحا وظيفتها للكلام والمتكلم فقط^٥.

١. شيخ المصطفى الغلاييني، جامع الدروس، (بيروت- لبنان: دار الكتب العلمية، ٢٠١٥)، ص. ٧.

٢. Muspika Hendri. تحليل في علم اللغة. (Pekanbaru: Kreasi Edukasi, 2013), Hal. 52.

٣. شيخ المصطفى الغلاييني، المرجع السابق، ص. ٧.

٤. السيد المرحوم أحمد الهاشمي. جواهر البلاغة (اندونيسيا- دار إحياء الكتب العربية، ١٩٦٠)، ص. ٣١.



قال أبو هلال العسكري : (البلاغة) في قوله : بلغت الغاية إذا انتهيت إليها^٥. وقال عبد الله

بن محمد بن جميل المعروف بالباحث : البلاغة الفهم والإفهام، وكشف المعاني بالكلام والإعراب، والاتساع في اللفظ، والسداد في النظم، والمعرفة بالقصد، والبيان في الأدب، والإشارة، إيضاح الدلالة، والمعرفة بالقول والاكتفاء بالاختصار عن الإكثار، وإمضاء العزائم بحكومة الاختيار.

البديع لغة المخترع الموجد على غير مثال سابق، وهو مأخوذ و مشتق من قولهم الشئ وأبدعه، اخترعه لا على مثال. واصطلاحاً هو علم يعرف به الوجود، والمزايا التي تزيد حسناً وتلاوة، وتكسوه بهاء ورونقاً، بعد مطابقتها لمقتضى الحال^٦.

وقد قسم البلاغيون علم البديع أو المحسنات البديعة إلى قسمين:

١. المحسنات المعنوية: وهي التي يكون التحسين فيها راجعاً إلى المعنى أولاً وبالذات، وتحسين المعنى ثانياً وبالغرض.

ويعرف هذا النوع من الآخر بأنه لو غير اللفظ بما يرادفه لبقى المحسن كما كان قبل التغيير.

٢. المحسنات اللفظية: وهي التي يكون التحسين فيها راجعاً إلى اللفظ أولاً وبالذات، وتحسين المعنى ثانياً وبالغرض.

ويتميز هذا النوع عن الأول بأنه لو غير أحد اللفظين بما يرادفه لزال المحسن^٧.

في علم البديع نتعلم عن تحسين الكلام، ووجوه التحسين إما معنوية وإما لفظية. وواقعته

عبد الله بن المعتز العباسي، المتوفى سنة ٢٧٤ هجرية. أساليب اللغة تصبح بها الكلمة مجدية و محسنة

في السماع من الناحية اللفظية كالسجع و الإقتباس والجناس. وأساليب اللغة تأتي بها محسنة معنى

^٥. الدكتور بدوي طبانة، معجم البلاغة العربية. (رياض: دار الرفاعي، ١٩٨٨)، ص. ٧٥

^٦. السيد المرحوم أحمد الهاشمي. المرجع السابق، ص. ٣٦٠

^٧. محمد علي زكي صباغ، البلاغة الشعرية، (صيد - بيروت، المكتبة العصرية، ١٩٩٨ م)، ص. ٢٦١



الكلمة في الجملة كالتورية، والطباق، والمقابلة، وحسن التعليل، وتأکید المدح بما يشبه الذم، وتأکید الذم بما يشبه المدح، وأسلوب الحكيم^٨.

في هذا البحث نتكلم عن أسلوب اللغة يأتي به تحسين المعنى الكلمة في الجملة وهو أسلوب الحكيم.

ومن ذلك البحث لابد علينا أن نعرف حقيقة عن كل كلمة أو حرف من أحاديث شريفة ومقاصدها صحيحا وجيدا، لأن فيها يشتمل على حسن الكلام.

الحديث لغة يطلق و يراد به "نقيد القديم"^٩. اختلاف العلماء في تعريف الحديث وأسلوب الحديث ويرادفه الخبر على الصحيح ما أضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم، قيل أو الى صحابي أو الى من دونه قولاً أو فعلاً أو تقريراً أو صفة^{١٠}. وبما أضيف للنبي قولاً أو فعلاً وتقريراً وصفة^{١١} قيل: الخبر اعم من الحديث لشموله ما جاء عن النبي وغيره. والحديث خاص بما جاء عن النبي^{١٢} في الحديث الشريف أحاديث تتضمن أساليب الكلمة المتنوعة، منها أسلوب الحكيم أسلوب الحكيم في البلاغة هو تلقي المخاطب بغير ما يترقبه، إما بترك سؤاله و الإجابة عن سؤال يسأله وإما بحمل كلام المتكلم علي غير ما كان يقصد ويريد، تنبيهها على أنه كان ينبغي له أن يسأل هذا السؤال، أو يقصد هذا المعنى^{١٣}. مثال في القرآن كقوله تعالى: يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ قُلْ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجِّ. وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنِ اتَّقَى وَأَتَى الْبُيُوتَ أَبْوَابُهَا وَأَتَقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ. (البقرة: ١٨٩).

٨. السيد المرحوم أحمد الهاشمي، المرجع السابق، ص. ٣٨٨

٩. ابن منظور، لسان العرب، ج ٢، ص. ١٣١

١٠. الشيخ محمد الزرقاني، البيهقي في المصطلح، (اندونيسيا- سماغ، مكتبة كريا طه فوثر، بدون السنة)، ص. ١١

١١. نفس المرجع، ص ١١

١٢. حافظ حسن المسعودي، منحة المغيث، (سورابايا- اندونيسيا، مكتبة الحكمة، بدون السنة)، ص. ٥

١٣. السيد المرحوم أحمد الهاشمي، المرجع السابق، ص. ٣٨٨



لو تأملنا الآية السابقة يعنى " يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلَةِ قُلْ هِيَ مَوَاقِئُ لِلنَّاسِ وَالْحَجِّ"، حينما سأل الصحابة عن الأهله، لم تبدو صغيرة، ثم تزداد حتى يتكامل نورها. ثم تتضاعف حتى لا هذه مسألة دقيقة من علم الفلك). فصرفهم عنها ببيان أن الأهله وسائل للتوقيت، في والعبادة.

فإن الباحث لم يجد إيضاحها تفصيلا من الكتب الذي قرأه الباحث عن أسلوب الحديث. الحبيب في أسلوب الحديث مع أنه مهم جدا ولكي لا يخطئ شخص في فهم الأحاديث التي فيها كلمة شتمت أسلوب الحكيم . ولذلك فسيجعل الباحث هذا البحث بحثا علميا تحت الموضوع: تحليل بلاغي عن الأحاديث المشتملة على أسلوب الحكيم في كتاب صحيح البخاري.

ب. مشكلات البحث

المشكلات الموجودة في هذا البحث كثيرة، منها :

١. الأحاديث المشتملة على أسلوب الحكيم في كتاب صحيح البخاري.
٢. تحليل لأحاديث التي تشتمل على أسلوب الحكيم في كتاب صحيح البخاري.
٣. معنى أسلوب الحكيم بترك سؤاله في كتاب صحيح البخاري.
٤. معنى أسلوب الحكيم بحمل كلام المتكلم.

ج. حدود البحث

لكثرة المشكلات في هذا البحث ، حيث لا يستطيع الباحث أن يبحث كلها فيحددها:

الباحث عن تحليل بلاغي عن الأحاديث المشتملة على أسلوب الحكيم في كتاب صحيح البخاري المجلد الأول



د. أسئلة البحث

١. ما الأحاديث المشتملة على أسلوب الحكيم في كتاب صحيح البخاري المجلد الأول
٢. ما تحليل الأحاديث المشتملة على أسلوب الحكيم في كتاب صحيح البخاري المجلد الأول

ه. أهداف البحث

١. لمعرفة الأحاديث المشتملة على أسلوب الحكيم في كتاب صحيح البخاري المجلد الأول.
٢. لمعرفة تحليل أحاديث آتية التي تشتمل على أسلوب الحكيم في كتاب صحيح البخاري المجلد الأول.

و. أهمية البحث

١. هذا البحث لمساعدة الطلاب في فهم أسلوب الحكيم في تعلم البلاغة على وجه عام وفي فهم مقاصد الأحاديث المشتملة على أسلوب الحكيم على وجه خاص.
٢. زيادة معرفة الباحث عن أسلوب الحكيم ومعانيه حقيقيا كان أو غير حقيقي في المجلد الأول من أحاديث فيكتاب صحيح البخاري
٣. لمساعدة معلم اللغة العربية عن علم البلاغة وتعلمه في أخذ الأمثلة عن أسلوب الحكيم من أحاديث في كتاب صحيح البخاري المجلد الأول
٤. لزيادة خزائن علمية عن مفهوم أسلوب الحكيم في مكتبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.



ز. مصطلحات البحث

١. تحليل (مصدر حَلَّل) وهو بيان أجزاء الجملة ووزيفة كل منها (في معجم الوسيط).
٢. الحديث لغة يطلق و يراد به " نقيذ القديم . اختلاف العلماء في تعريف الحديث اصطلاحاً (في معجم الوسيط) منظور، لسان العرب). والحديث ويرادفه الخبر على الصحيح ما أضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم، قيل أو الى صحابي أو الى من دونه قولاً أو فعلاً أو تقريراً أو صفة . بما أضيف للنبي أو فعلاً وتقريراً وصفة . قيل: الخبر أعم من الحديث لشموله ما جاء عن النبي وغيره. وأيضاً خاص بما جاء عن النبي (الشيخ محمد الزرقاني، في كتاب البيقونية في المصطلح).
٣. البديع لغة المخترع الموجد على غير مثال سابق، وهو مأخوذ و مشتق من قولهم بدع الشيء وأبدعه، اخترعه لا على مثال. واصطلاحاً هو علم يعرف به الوجود، والمزايا التي تزيدها حسناً وتلاوة، وتكسوه بهاء ورونقاً، بعد مطابقتها لمقتضى الحال (السيد المرحوم، في كتاب جواهر البلاغة).
٤. أسلوب الحكيم هو تلقي المخاطب بغير ما يترقبه، إما بترك سؤاله و الإجابة عن سؤال لم يسأل أو بما يحمل كلام المتكلم على غير ما كان يقصد ويريد، تنبيهها على أنه كان ينبغي له أن يسأل هذا السؤال، أو يقصد هذا المعنى (السيد المرحوم، في كتاب جواهر البلاغة).



الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. مفهوم علم البلاغة

البلاغة في اللغة الوصول والانتهاء، يقال بلغ فلان مراده - إذا وصل إليه، وبلغ التركيب للملحقة - إذا انتهى إليها ومبلغ الشيء منتهاه. وتقع في الاصطلاح وصفا للكلام والمتكلم فقط الكلمة لعدم السماع^{١٤}. قال علي الجارم ومصطفى أمين^{١٥}: البلاغة هي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملاءمة كل كلام للموطن الذي يقال والأشخاص الذين يخاطبون. قال السيد أحمد الهاشمي^{١٦}: وهي تتكون من ثلاثة علوم، المعاني والبيان، والبديع :

(العلم الأول) ما يحتز به عن الخطاء في تأدية المعنى الذي يريد المتكلم لإيصاله إلى السامع، ويسمى "علم المعاني"
(العلم الثاني) ما يحتز به عن التعقيد المعنوي - عن أن يكون الكلام غير واضح البديع على معنى المراد، ويسمى "علم البيان"
(العلم الثالث) ما يراد به تحسين الكلام، ويسمى "علم البديع"

UIN SUSKA RIAU

١٤. السيد أحمد الهاشمي، المرجع السابق، ص: ٢٨

١٥. علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، (دار المعارف)، ص. ٨

١٦. السيد أحمد الهاشمي، المرجع السابق، ص: ٣



٢. مفهوم الحديث

الحديث لغة يطلق و يراد به " نقيذ القدسم"^{١٧}. اختلاف العلماء في تعريف الحديث والحديث ويرادفه الخبر على الصحيح ما أضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم، قيل أو الى أو الى من دونه قولاً أو فعلاً أو تقريراً أو صفة^{١٨}. بما أضيف للنبي قولاً أو فعلاً وتقريراً وصفة^{١٩}. الخبر أعم من الحديث لشموله ما جاء عن النبي وغيره. والحديث خاص بما جاء عن النبي^{٢٠}.

وأما المراد بالقول فهو قول النبي إما متحدثه أو من تكلمه أو من خطبته. ومثاله ما روي عن عمر بن الخطاب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: **إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ وَإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِئٍ مِّنْهُ نَوْءٌ**^{٢١}.

وأما المراد بالفعل هو إفعاله النبي صلى الله عليه وسلم التي رواه الصحابة عنه، مثل الصلاة كما ورد في صحيح البخاري: حدثنا محمد بن الكثنى قال حدثنا عبد الوهاب قال حدثنا عن أيوب قلابة قال حدثنا مالك: " قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " صلوا كما رأيتموني أصلي" (رواه البخاري)^{٢٢}.

والتقرير هو ما أقره رسول الله صلى الله عليه وسلم مما رواه من بعض الصحابة فعلاً كان قولاً بأن يقع ذلك في حضرته فلا ينكره بأن يسكت عنه أو يوافق عليه مظهر استحسانه وتأنيده، فبعد ذلك اقرار^{٢٣}.

١٧. ابن منظور، لسان العرب، ج ٢، ص. ١٣١

١٨. الشيخ محمد الزرقاني، المرجع السابق، ص. ١١

١٩. نفس المرجع، ص. ١١

٢٠. حافظ حسن المسعودي، المرجع السابق، ص. ٥

٢١. الإمام محمد بن إسماعيل البخاري، صحيح البخاري، (بيروت- لبنان، دار الكتب العلمية، ٢٠١٥ م)، ص. ١٣

٢٢. نفس المرجع، ص. ٩١

٢٣. نفس المرجع، ص. ١٠



وإما الصفة كالذي روي البراء في شأن بعض صفات الرسول الخلقية من قوله: "كان رسول

الله صلى الله عليه وسلم أحسن الناس وجها ، وأحسنه خلقا، ليس بطويل الذاهب ولا القصير

٣. مفهوم علم البديع

كما عرف فيما سبق أن علم البيان وسيلة إلى تأدية المعنى بأساليب عدة بين تشبيه و كناية، و عرف أن علم المعاني تعين على تأدية الكلام مطابقا لمقتضى الحال، مع وفائه بلاغي يفهم ضمنا من سياقه وما يحيط به من قرائن.

وهناك ناحية أخرى من نواحي البلاغة، لا تتناول مباحث علم البيان، ولا تنظر في معنى علم المعاني، ولكنها دراسة لا تتعدى تزيين الألفاظ أو المعاني بألوان بديعة الجمال اللفظي والمعنوي، ويسمى العلم الجامع لهذا المباحث بعلم البديع. وهو يشتمل كما أشر على محسنات لفظية وعلى محسنات معنوية. وأن الزمخشري يرى أن البديع ذيل تابع لعلم المعاني والبيان^{٢٥}.

البديع لغة المخترع الموجد على غير مثال سابق، وهو مأخوذ و مشتق من قولهم : الشئ وأبدعه، اخترعه لا على مثال. واصطلاحا هو علم يعرف به الوجوه، والمزايا التي تزيد حسنا وتلاوة، وتكسوه بهاء ورونقا، بعد مطابقتها لمقتضى الحال^{٢٦}.

وقد قسم البلاغيون علم البديع أو المحسنات البديعة إلى قسمين:

١. المحسنات المعنوية: وهي التي يكون التحسين فيها راجعا الى المعنى أو بالذات ويتبعه تحسين المعنى ثانيا وبالغرض.

ويعرف هذا النوع من الآخر بأنه لو غير اللفظ بما يرادفه لبقى المحسن كما كان

التغيير.

UIN SUSKA RIAU

٢٤. أخرجه مسلم في كتاب القضايل (٢٣٣٧) باب ٢٥ في صفة النبي صلى الله عليه و سلم أنه كان أحسن الناس وجها، صحيح مسلم

٢٥. علي الجارم مصطفى أمين، المرجع السابق ص. ٢٦٣

٢٦. السيد المرجوم أحمد الهاشمي، المرجع السابق، ص. ٣٦



٢. المحسنات اللفظية: وهي التي يكون التحسين فيها راجعا الى اللفظ أولا وبالذات.

ويتبعه تحسين المعنى ثانيا وبالغرض.

ويتمّ هذا النوع عن الأول بأنه لو غير أحد اللفظين بما يرادفه لزال المحسن^{٢٧}

في علم البديع نتعلم عن تحسين الكلام، ووجوه التحسين إما معنوية وإما لفظية، وواضح من كلام الله بن المعتز العباسي، المتوفى سنة ٢٧٤ هجرية. أساليب اللغة تصبح بها الكلمة مجذبة ومحسنة في السماع من الناحية اللفظية كالسجع والإقتباس والجناس. وأساليب اللغة تأتي بها محسنة معنى في الجملة كالتورية و الطباق والمقابلة و حسن التعليل وتأکید المدح بما يشبه الذم وتأکید الذم بما يشبه المدح و أسلوب الحكيم.

٤. مفهوم أسلوب الحكيم

بعد هذا أن يحسن أن يعرف شيأ عن الأسلوب الذي هو المعنى المصوغ في اللفظ من جهة وعلى صورة تكون أقرب لنيل الغرض المقصود من الكلام.

أسلوب الحكيم هو تلقي المخاطب بغير ما يترقبه. إما بترك سؤاله و الإجابة عن سؤال يسأله وإما بحمل كلام المتكلم علي غير ما كان يقصد ويريد، تنبيهها على أنه كان ينبغي له أن يسأل هذا السؤال، أو يقصد هذا المعنى^{٢٨}.

وقال السكاكي: الأسلوب الحكيم هو تلقي المخاطب بغير ما يترقب، يحمل كلامه خلاف مراده، تنبيهها على أنه الأولى بالقصد، أو السائل بغير ما يطلب، بتنزيل سؤاله منزلة تنبيهها على أنه الأولى بحاله أو المهم به^{٢٩}.

٢٧. محمد علي زكي صباغ، البلاغة الشعرية، المرجع السابق . ص. ٢٦١

٢٨. السيد المرجوم أحمد الهاشمي، المرجع السابق، ص. ٣٨٨

٢٩. الدكتور بدوي طبانة، المرجع السابق، ص. ٢٧



وإذا سأل المخطب فيتلقى جوابين، أولهما الجواب الذي لا يحسبه من قبل، والجواب الذي

بغير ما يطلبه السائل أو المخاطب. قال محمد يونس بن عيسى أسلوب الحكيم هو تلقي المخاطب بغير ما يترقبه أو السائل بغير ما يطلبه تنبيهها على أنه الأولى بالقصد^{٣٠}.

(الأول) يكون بحمل الكلام على خلاف المراد قائله، كقول قبعثى للحجاج وقد قيل له: أريد الحجاج: الحديد فقال القبعثى: لأن يكون حديدا خيرا من أن يكون بليدا. أرد الحجاج والحديد المعدن المخصوص وحملهما القبعثى على الفرس الأدهم الذي ليس بليدا.

(الثاني) يكون بتنزيل السؤال منزلة السؤال آخر منايب لحالة المسألة كما في قوله تعالى "يسألك الناس عن الساعة قل إنما علمها عند الله وما يدريك لعل الساعة تكون قريبا" (سورة العنكبوت، الآية: ٥٠). أما معنى السؤال "يسألك الناس عن الساعة" بمعنى يسألك يا محمد المشركون على سبيل الإستهزاء والسخرية عن وقت قيام الساعة. فأجاب الله تعالى "قل إنما علمها عند الله" أي قل لهم يا محمد ليست أعرف وقتها وإنما يعلم ذلك علام الغيوب فإن الله أعلمها لحكمة ولم يطلع عليها ما كما مقربا، ولا نبيا مرسلا.

من تعاريف سابقة تتضح أن أسلوب الحكيم نوعان:

١. حمل الكلام إلى ما قصد به مثل "قابل سيد بن أنس المأمون، وسأل سيد (بمعنى رب أو سيد القوم) وقال سيد بن أنس "أنت السيد و أنت ابن أنس والمقصود من كلام المأمون هو اسم ذلك الشاب والغرض من كلام أنس هو بمعنى رب أو كبير القوم.

٢. أما معنى السؤال "يسألك الناس عن الساعة" بمعنى يسألك يا محمد المشركون على سبيل الإستهزاء والسخرية عن وقت قيام الساعة. فأجاب الله تعالى "قل إنما علمها

^{٣٠}. محمد ياسين بن عيسى القلدي الماكي، حسن الصياغة شرح دروس البلاغة (الإندونيسيا : دار العلوم) ص. ١٥٥



عند الله " أي قل لهم يا محمد ليست أعرف وقتها وإنما يعلم ذلك علام الغيوب فإن الله أخفاها لحكمة ولم يطلع عليها ماكا مقربا، ولا نبيا مرسلا.

٥. مفهوم كتاب صحيح البخاري

قبل أن يقوم الباحث بعرض تعريف صحيح البخاري يحسن به أن يقوم ببحث ترجمة البخاري أولًا.

هو محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بردزبه، وقيل بردبه، وهي لفظة عربية، الزراع^{٣١}. قال الذهبي: وولد أبو عبد الله في شوال سنة أربع وتسعين ومئة^{٣٢}. وما أن بلغ البخاري العاشرة من عمره إلا وألهمه الله حفظ الحديث الشريف في هذه السن المبكرة مما يدل على ما وهبه الله له من قدرة فائقة في الحفظ. رحل البخاري لطلب العلم إلى شيوخ الحديث وأئمة في مختلف البلاد، ذهب إلى البغداد والبصرة والكوفة ومكة والمدينة والشام وغير ذلك. قال ابن عدي: سمعت الحسن بن الحسين البزاز البخاري يقول: توفي البخاري ليلة السبت ليلة الفطر عند صلاة العشاء ودفن يوم الفطر بعد صلاة الظهر سنة ست وخمسين ومئتين. أبوه إسماعيل هو محدث الذي تعلم الحديث من علماء معروف منها: مالك بن أنس، حمد بن زيد، وابن المبارك. وتوفي الإمام البخاري صغير^{٣٣}. وروينا عنه قال: ما أدخلت في كتابي الجامع إلا ما صح وتركت من الضعيف حال الطول. قال النووي: روينا عن الفريري قال: قال البخاري رحمه الله تعالى: ما وضعت في كتابي الصحيح حديثا إلا اغتسلت قبل ذلك وصليت ركعتين^{٣٤}.

أما اسمه فقد سَمَّاه مؤلفه أبو عبد الله البخاري رحمه الله تعالى ورضي عنه ((الجامع المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم و سنته وأيامه)). وأما محله فقال العلماء:

٣١. الإمام محمد بن إسماعيل البخاري، المرجع السابق، ص. ٣.

٣٢. نفس المرجع، ص. ٣.

٣٣. DR. Naww Yuslem, Ulumul Hadis, PT. Mutiara Sumber Widya, (Tahun: ٢٠٠١), Hal. ٤٧٢

٣٤. لإمام محمد بن إسماعيل، المرجع السابق، ص. ٩.



هو أول كتاب صَنَّف في الحديث الصحيح المجرد^{٣٥}. ثم روي بإسناده عن عمر بن محمد بن يحيى قال: سمعت أبا عبد الله البخاري يقول: صَنَّفْتُ كتاب الجامع في المسجد الحرام^{٣٦}. واتفق علي أنَّ أصح الكتب المصنَّفة صحيحا البخاري و مسلم، واتفق الجمهور علي أنَّ صحيح البخاري أصحُّهما صحيحا وأكثرهما فواعدا^{٣٧}.

ب. المفهوم الإجرائي

اضاحا و توجيها لهذا البحث فتقدم الباحث مفهوم الإجرائي يعنى الأحداث التي تلقى المخاطب بغير ما يترقبه، إما بترك سؤال لم يسأله، وإما بحمل كلام المتكلم على غير ما يقصد و يريد، إشارة إلى أنه كان ينبغي له أن يسأل هذا السؤال أو يقصد هذا المعنى.

ت. الدراسة السابقة

قد قامت بما تشابه هذا البحث إحدى الطالبات من قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو وهي تتي تريواتي بالموضوع أسلوب الحكيم في القرآن الكريم دراسة تحليلية بلاغية عن أسلوب الحكيم في القرآن الكريم". وبحث مكتبي كتبها الباحثة في بكن بارو ٢٠٠٩ م. وأما هذا البحث فكتبه الباحث تحت الموضوع "تحليل بلاغي عن الأحاديث المشتملة على أسلوب الحكيم في كتاب صحيح البخاري". والفرق بين البحث الأول والثاني كما يلي:

١. البحث الأول "أسلوب الحكيم في القرآن الكريم دراسة تحليلية بلاغية عن أسلوب الحكيم في القرآن الكريم" يتكلم أسلوب الحكيم في القرآن الكريم. و هذا البحث يتكلم أسلوب الحكيم في كتاب حديث صحيح البخاري.

٣٥. نفس المرجع، ص. ٨.

٣٦. نفس المرجع، ص. ١٠.

٣٧. نفس المرجع، ص. ٨.



٢. البحث الأول تحليل الآية التي تشتمل على أسلوب الحكيم، وهذا البحث تحليل الأحاديث التي تشتمل على أسلوب الحكيم.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث بحث وصفي نوعي مكتبي. ويحلل الباحث بيانات البحث بالتحليل الوصفي باستخدام تحليل مضمون.

ب. مكان البحث

هذا البحث يقوم به الباحث في المكتبة.

ج. أفراد البحث وموضوعه

أما أفراد البحث الأحاديث التي تشتمل على أسلوب الحكيم في كتاب صحيح البخاري المجلد الأول. وموضوعه " تحليل بلاغي عن الأحاديث المشتملة على أسلوب الحكيم في كتاب صحيح البخاري " وعددها ٢٦ حديثاً.

د. مجتمع البحث

المجتمع في هذا البحث هو أحاديث في كتاب صحيح البخاري من المجلد الأول التي تشتمل على أسلوب الحكيم.

هـ. مصادر البيانات

مصدر البيانات في هذا البحث يتكون من مصدر أساسي ومصدر ثانوي

١. مصدر أساسي

مصدر أساسي البيانات التي وجدها الباحث من كتاب صحيح البخاري المجلد الأول

الذي ألفه الإمام محمد بن إسماعيل البخاري الطباعة في سنة ٢٠١٥ م.

۲. مصدر ثانوی

مصدر ثانوى هي البيانات التي وجدها الباحث من الكتب المتعلقة بهذا الموضوع ومنها: كتاب فتح البارى الذى ألّف الإمام الحافظ أحمد بن عليّ بن حجر العسقلاني، وكتاب جامع الدروس العربية الذى ألّفه الشيخ المصطفى الغلاييني، وكتاب جواهر الحديث الذى ألّفه السيد المرحوم أحمد الهاشمي، وكتاب البلاغة الشعرية الذى ألّفه محمد زكي صباغ، وكتاب البيقونية في المصطلح الذى ألّفه الشيخ محمد الزرقاني، وغير ذلك.

و. طريقة جمع البيانات

إن هذا البحث المكتبي ويجمع الباحث البيانات من مصدر
مطالعة، وقراءة كتب الحديث وشرحها، والكتب المتعلقة بالموضوع.

ز. أدوات جمع البيانات

يستخدم الباحث في جمع بيانات هذا البحث طريقة الوثائق الرسمية، وهي طريقة لجمع البيانات المعلومات على طريقة الوثائق من كتاب صحيح البخاري في المجلد الأول وشرحه. ولذلك يستخدم الباحث دراسة مكتبية أى أن يأخذ الباحث البيانات المكتبية من كتاب صحيح البخاري والوثائق والكتب.

ح. طريقة تحليل البيانات

وطريقة تحليل البيانات هي الطريقة التحليلية الوصفية البلاغية وبدراسة تحليل المضمون طريقة البحث التي تستعمل لمعرفة معنى الكلام) من أحاديث المذكورة باستعمال الجدول. وهذا التحليل بناء على مصدر أساسي والمصدر الثانوي المتعلق بالموضوع. فالبحث يتركز بأسلوب الحكي في كتاب صحيح البخاري المجلد الأول.



الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

في نهاية البحث عن أسلوب الحكيم في كتاب "صحيح البخاري" المجلد الأول فتوصل الباحث إلى النتائج كما يلي :

١. أسلوب الحكيم في كتاب "صحيح البخاري" المجلد الأول :

٢٦ أحاديث التي تشتمل على أسلوب الحكيم، وتفصيلها:

أ. باب الإيمان : ح. ١٦، ٢٦، ٢٧، ٢٩.

ب. باب العلم : ح. ٥٩، ٨٦، ٩١، ١٢٣، ١٢٥، ١٢٨، ١٣٣، ١٣٤.

ج. باب الوضوء : ح. ١٣٥، ١٣٩، ٢١٨، ٢٣٠.

د. باب الغسل : ح. ٢٥٢، ٢٨٣.

هـ. باب الحيض : ح. ٣٠٦، ٣٢١.

و. باب الصلاة : ح. ٣٥٨، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٩٥، ٤٠١، ٥٠٩.

معنى أسلوب الحكيم في الأحاديث التي توجد في كتاب "صحيح البخاري" المجلد الأول هي:

أ. باب الإيمان : يحتوي على أربع أحاديث

ب. باب العلم : يحتوي على ثمن الأحاديث

ت. باب الوضوء : يحتوي على أربع أحاديث

ث. باب الغسل : يحتوي على حديثان

ج. باب الحيض : يحتوي على حديثان



ح. باب الصلاة : يحتوي على ست الأحاديث

ب. توصيات البحث

قد تم الباحث توصيات البحث الآتية :

١. ينبغي لجميع المسلمين أن يهتموا بدراسة بلاغية خاصة أسلوب الحكيم ساعدا لهم الأحاديث النبوية.
٢. ينبغي لمدرسي اللغة العربية أن يستعملوا الأحاديث الصحيحة وسيلة في تعليم اللغة العربية.
٣. نظرا لضرورة هذا العلم تود الباحث أن يقترح للباحثين كي يبحثوا عن أهمية أسلوب الحكيم في فهم مقاصد الأحاديث الصحيحة.
٤. ولمدرس اللغة العربية أن يهتموا بضرورة الدراسة البلاغية خاصة أسلوب الحكيم والعلوم التربوية وعلوم الحديث على المادة الدراسية حيث أنها تساعد كثيرا على نجاح تعليم اللغة العربية.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

٢٠. مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية، السيد المرحوم أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، (اندونيسيا: دار إحياء الكتب العربية، (١٩٦٠ م)
- الدكتور بدوي طبانة، معجم البلاغة العربية، (رياض: دار الرفاعي، ١٩٨٨ م)
- محمد علي زكي صباغ، البلاغة الشعرية، (صيدا- بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٨ م)
- ابن منظور، لسان العرب
- الشيخ محمد الزرقاني، البيقونية في المصطلح، (اندونيسيا- سمارغ: مكتبة كريا طه فوترا)
- حافظ حسن المسعودي، منحة المغيثة، (سورابايا- اندونيسيا: مكتبة الحكمة)
- الإمام محمد بن إسماعيل البخاري، صحيح البخاري، (بيروت- لبنان: دار الكتب العلمية، (٢٠١٥ م)
- الدكتور محمد بركات حمدي أبو علي، البلاغة العربية، (عمّان- الأردن: دار البشير، ١٩٩٠ م)

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

محمد ياسين بن عيشي القلدي المكي، حسن الصياغة شرح دروس البلاغة (الإيدونيسيا)
دار العلوم)

علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، (دار المعارف)

مشفيك هندري، تحليل في علم اللغة، (باكن بارو: كرياسي ايدوكسي)

ب. المراجع الأجنبية

Dr. Nawir Yuslem, *Ulumul Hadist*, (PT. Mutiara Sumber Widya, 2001)

UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

Jenis yang dibimbing : Skripsi
a. Seminar usul Penelitian :
b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Muspika Hendri, MA
a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197709152007011015
3. Nama Mahasiswa : Abdi Nuansyah
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11512103338
5. Kegiatan :
6. Tanggal Konsultasi :
7. Materi Bimbingan :
8. Tanda Tangan :
9. Keterangan :

| Tanggal Konsultasi | Materi Bimbingan | Tanda Tangan | Keterangan |
|--------------------|-----------------------------|--------------|------------|
| 01-05-2019 | Sinopsis Penelitian | | |
| 03-05-2019 | Proposal Penelitian | | |
| 15-05-2019 | Acc Proposal Penelitian | | |
| 01-06-2019 | Skripsi | | |
| 20-11-2019 | Perbaikan dan Analisis Data | | |
| 30-11-2019 | Pendalaman Analisis Data | | |
| 10-12-2019 | Acc Skripsi | | |

Pekanbaru, 12 - 12 2019
Pembimbing

Muspika Hendri, MA
NIP. 197709152007011015

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Penelitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Riwayat Hidup



Abdi Nuansyah adalah putra dari pasangan suami istri Sularno dan Masrawati, juga sebagai anak pertama dari tiga bersaudara (Mahel Armansyah dan Sandi Dyansyah) yang lahir di Pekanbaru 11 April 1996. Saat ini beralamat di jalan umban sari atas perumahan Villa Padma 1 kecamatan Rumbai Kelurahan Umban Sari

Sebelum menyandang nama mahasiswa di perguruan tinggi, penulis pernah menempuh pendidikan Sekolah Dasar Negeri 037 Rumbai tahun 2002-2008, Pondok Pesantren Al- Munawwarah Pekanbaru tahun 2008-2015

Keadaan tidak akan semakin mudah, tetapi kamulah yang harus semakin kuat” berbeka moto hidup inilah penulis resmi menjadi mahasiswa akademik .Pada semester IX (Sembilan) penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) Di Desa Buluh Cina kecamatan Siak Hulu Kabupaten Kampar dan Program Pengalaman lapangan (PPL) di MTS Diniyah Puteri Pekanbaru.

Anugrah azam yang kuat dan untaian doa Ayahanda Ibunda tercinta, juga saudara saudariku seiman, serta bimbingan ustadz Muspika Hendri,MA sehingga penulis berhasil dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul:

تحليلي بلاغي عن الأحاديث المشتملة على أسلوب الخكيم في كتاب صحيح البخاري

Dan alhamdulillah atas anugerah hidayah dan Rahmat Allah SWT, akhirnya penulis dapat meraih dan menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.